

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026**

**RIEPILOGO GENERALE CONSOLIDATO**

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025</b>	<b>90.000,00</b>
---	------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>766.700,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>856.700,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**FEDERICO ROBERTO ANTONELLI**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>90.000,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	522.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>522.500,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	10.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	7.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>17.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	100,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	100,00
III.09	Rimborsi IVA	18.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>18.200,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	95.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>4.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>100.000,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>10.000,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>209.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>766.700,00</b>
--------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>22.000,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>55.000,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>77.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>8.000,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>600,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>12.500,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>28.700,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>2.200,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>30.000,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>331.500,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>7.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>3.500,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>1.600,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>1.800,00</b>
<b>II.12</b>	Libri e Audiovisivi	<b>0,00</b>
<b>II.13</b>	Abbonamenti	<b>0,00</b>
<b>II.14</b>	Noleggi, leasing	<b>0,00</b>
<b>II.15</b>	Altre spese di funzionamento	<b>2.000,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>429.400,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>114.300,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>0,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>4.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	<b>14.000,00</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE CONSOLIDATO ANNO 2026**

<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	1.000,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>133.300,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	2.500,00
<b>IV.02</b>	Arredamento	2.500,00
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,00
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	3.000,00
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>8.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	95.000,00
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	4.000,00
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,00
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	100.000,00
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	10.000,00
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,00
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>209.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>856.700,00</b>
-------------------------------	-------------------

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150  
BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026

**RIEPILOGO GENERALE**

AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025	20.000,00
--	-----------

TOTALE GENERALE ENTRATE	631.700,00
-------------------------	------------

TOTALE GENERALE USCITE	651.700,00
------------------------	------------

IL DIRETTORE  
FEDERICO ROBERTO ANTONELLI

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>20.000,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	427.500,00
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>427.500,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	10.000,00
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	5.000,00
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>15.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	0,00
III.02	Iscrizione ai corsi	0,00
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
III.05	Vendita di servizi	0,00
III.06	Interessi bancari attivi	100,00
III.07	Entrate da locazioni attive	0,00
III.08	Esami di certificazione	100,00
III.09	Rimborsi IVA	18.000,00
III.10	Altre entrate	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>18.200,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
V.01	Anticipazioni dal Fondo Scorta	60.000,00

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>1.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>100.000,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>10.000,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>171.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>631.700,00</b>
--------------------------------	-------------------



**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>22.000,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>55.000,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>77.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>5.000,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>500,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>11.000,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>28.700,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>1.200,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>26.000,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>270.000,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>6.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>3.000,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>1.200,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>800,00</b>
<b>II.12</b>	Libri e Audiovisivi	<b>0,00</b>
<b>II.13</b>	Abbonamenti	<b>0,00</b>
<b>II.14</b>	Noleggi, leasing	<b>0,00</b>
<b>II.15</b>	Altre spese di funzionamento	<b>1.000,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>354.400,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>36.300,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>0,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>2.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	<b>8.000,00</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>III.06</b> Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b> Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b> Altre spese promozionali	0,00
<b>Totale Titolo III</b>	<b>46.300,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b> Attrezzature		1.000,00
<b>IV.02</b> Arredamento		1.000,00
<b>IV.03</b> Automezzi		0,00
<b>IV.04</b> Apparecchiature informatiche		1.000,00
<b>IV.05</b> Altre spese in c/capitale		0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>3.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b> Adeguamento del Fondo scorta		0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b> Ricostituzione del Fondo Scorta		60.000,00
<b>VI.02</b> Restituzione di altre anticipazioni		0,00
<b>VI.03</b> Ritenute d'acconto		1.000,00
<b>VI.04</b> Conversioni valutarie		0,00
<b>VI.05</b> Rimborsi tasse e rette scolastiche		0,00
<b>VI.07</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE		0,00
<b>VI.08</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3		100.000,00
<b>VI.09</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9		10.000,00
<b>VI.10</b> Altre partite di giro		0,00
<b>VI.06</b> Finanziamenti Comunitari		0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>171.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>651.700,00</b>
-------------------------------	-------------------

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Avanzo di cassa presunto al 31.12.2025 (Euro 20.000,00).

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

L'ammontare della dotazione finanziaria, di Euro 427.500,00, è pari a quanto assegnato dal MAECI per l'anno 2025. Si segnala che nel 2025 la dotazione finanziaria ha subito una decurtazione del 5% rispetto agli anni precedenti.

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani**

Sponsorizzazioni di aziende italiane a eventi culturali e di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana organizzati dall'Istituto nell'ambito della propria programmazione culturale (Euro 10.000,00)

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

Sponsorizzazioni di aziende locali a eventi culturali e di promozione e diffusione della lingua e della cultura italiana organizzati dall'Istituto nell'ambito della propria programmazione culturale (Euro 5.000,00).

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.06 Interessi bancari attivi**

Interessi bancari sul conto corrente in RMB Yuan presso Bank of China (Euro 100,00).

**III.08 Esami di certificazione**

Stima delle entrate derivanti dalla somministrazione di esami universitari sulla base di accordi con l'Università Telematica Internazionale Uninettuno e ICON (Italian Culture on the Net) (Euro 100,00).

**III.09 Rimborsi IVA**

Entrata prevista di rimborsi IVA su spese in RMB per beni e servizi effettuate dall'Istituto durante l'anno (Euro 18.000,00).

***Titolo V: Anticipazioni e partite di giro***

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Quota del Fondo Scorta dell'Istituto che si prevede di utilizzare, da reintegrarsi entro i termini previsti dal Regolamento (Euro 60.000,00).

**V.03 Ritenute d'acconto**

Ritenute d'acconto trattenute sui compensi ad artisti che si prevede di poter versare durante il 2026 (Euro 1.000,00)

**V.07 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

L'importo, stimato sulla base di quanto richiesto nel corso degli anni precedenti, si riferisce ai contributi ministeriali sul Cap. 2619/P.G. 2 a sostegno del funzionamento di cattedre di lingua italiana presso istituzioni universitarie scolastiche e locali. Totale di Euro 100.000,00.

**V.08 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

L'importo stimato si riferisce ai premi e contributi ministeriali per la traduzione di opere italiane in lingua cinese a favore di case editrici locali sul Cap. 2619/P.G.9, stimato sulla base delle richieste pervenute negli scorsi anni (Euro 10.000,00).

**USCITE**

***Titolo I: Spese di personale***

**I.05 Assicurazioni sociali**

Euro 22.000,00: contributi assicurativi e previdenziali per il personale di cui al Cap. I.07 poste a carico dell'Istituto dalla Corporazione dei Servizi per il Personale delle Missioni Diplomatiche di Pechino, fissate ogni anno dalle competenti autorità fiscali della Municipalità di Pechino.

**I.07 Altre spese di personale**

Euro 55.000,00. Spesa per gli stipendi del personale (2 unità) reclutato localmente attraverso la Corporazione dei Servizi per il Personale delle Missioni Diplomatiche di Pechino, in conformità con la normativa locale. La somma risulta ridotta rispetto agli anni precedenti a seguito della assunzione, a partire dal 1/7/2022, di due unità di personale locale di nazionalità cinese su contingente MAECI. Come rilevato dal parere legale trasmesso al MAECI da questo IIC con Msg n. 40 del 09.04.2021, non sussistono rischi legali per l'IIC nel mantenimento dell'attuale rapporto di lavoro somministrato, trattandosi di personale non assunto direttamente dall'IIC, ma reclutato per il tramite della Corporazione. Si auspica ad ogni modo di poter ricevere a breve ulteriore autorizzazione dal MAECI per l'assunzione su contingente ministeriale di ulteriori due unità di personale cinese, in maniera da poter sostituire le rimanenti due unità, le cui spese gravano ancora sul bilancio dell'IIC.

La somma iscritta include infine le spese per il reclutamento a tempo determinato di un autista, sempre per il tramite della Corporazione dei Servizi.

Non sussistendo alcun contratto di lavoro subordinato tra l'Istituto e il personale di cittadinanza cinese, né trattandosi di contratti di prestazione d'opera, la spesa è stata imputata al presente capitolo.

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Euro 5.000,00: Spese telefoniche e postali annuali dell'Istituto, stimate sulla base di quanto effettivamente sostenuto negli ultimi anni. La spesa è inferiore rispetto agli anni precedenti a seguito dell'attivazione della connettività S-RIPA tramite il Fornitore indicato dalla DGAI Uff. VII del MAECI.

**II.02 Cancelleria**

Euro 500,00: Spese di cancelleria dell'Istituto, stimate sulla base di quanto speso mediamente negli anni precedenti.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Euro 11.000,00: si riferisce alle spese di riscaldamento dei locali nei cinque mesi invernali, alle utenze (consumo di acqua corrente calda e fredda, spese di consumo di elettricità, smaltimento rifiuti) e alle spese per l'acquisto di acqua potabile, necessario in considerazione dei bassi standard di igiene e sicurezza dell'acqua corrente fornita dalla Municipalità di Pechino.

**II.04 Pulizia locali**

Euro 28.700,00: Spesa relativa al servizio di pulizia dei locali dell'Istituto. Il servizio di pulizia quotidiana dei locali è garantito da una azienda specializzata locale, con contratto di servizi annuale, che fornisce due unità di personale e i prodotti di consumo.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Totale di Euro 1.200,00. Comprende il canone del servizio di assistenza tecnica, manutenzione software, hosting e backup del software Bibliowin5.0Web per garantire la corretta catalogazione del materiale librario e il regolare funzionamento della biblioteca dell'Istituto (Euro 672,00), oltre alle spese previste per l'acquisto di materiale informatico di facile consumo.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Euro 26.000,00. La spesa preventivata include la quota parte a carico dell'IIC da corrispondere all'Ambasciata (sulla base di decreto di ripartizione spese del Capo Missione) per le spese di sorveglianza delle aree comuni del Compound in cui hanno sede Ambasciata e IIC (circa euro 15.100,00), oltre alle spese di sorveglianza dei locali durante gli eventi culturali organizzati in Istituto. Per questi, si rende necessario fornire sorveglianza aggiuntiva per regolare l'accesso ai locali dell'IIC, basata sul numero di ospiti previsti, secondo quanto disposto dagli addetti alla sicurezza dell'Ambasciata d'Italia. Si segnala che l'aumento di queste ultime spese rispetto all'anno precedente, è dovuto al suddetto innalzamento delle misure di sicurezza e all'aumento del numero degli eventi organizzati e del pubblico partecipante. La somma comprende altresì piccole spese previste dal DVR dell'Istituto per la sicurezza dei locali.

**II.07 Affitto locali**

Euro 270.000,00. Come già segnalato nelle relazioni finanziarie degli anni precedenti, il costo che più grava sul bilancio dell'Istituto è quello per l'affitto dei locali. Il prezzo dell'affitto per metro quadro concordato con la Corporazione dei Servizi per le Abitazioni delle Rappresentanze Diplomatiche di Pechino risulta in linea con quanto applicato dalla stessa Corporazione alla nostra Ambasciata (sita nello stesso compound), risultando congruo rispetto ai prezzi del mercato immobiliare della città di Pechino. Sulla base del contratto firmato per il quadriennio 2024-2027 grazie all'azione coordinata portata avanti con l'Ambasciata, non è previsto per il 2026 alcun aumento del canone rispetto al 2025. La riduzione della previsione di spesa in confronto a quella del 2025 dipende solo dal cambio favorevole dell'Euro rispetto alla valuta locale al momento della redazione del presente bilancio. La spesa comprende inoltre il canone di affitto di un locale ad uso magazzino.

**II.08 Manutenzioni**

Euro 6.000,00. La cifra indicata comprende le spese per la manutenzione e la riparazione delle attrezzature e dell'auto di servizio dell'Istituto, le spese di manutenzione e riparazione dell'auto di servizio, la spesa per la manutenzione ordinaria e la riparazione dell'impianto di riscaldamento centralizzato dei locali per la stagione invernale. Include anche la quota parte prevista a carico dell'IIC da corrispondere all'Ambasciata d'Italia, sulla base di decreto di ripartizione spese firmato dal Capo Missione, per le spese di giardinaggio delle aree comuni del Compound in cui hanno sede Ambasciata e IIC (per un ammontare annuale di circa Euro 3.350,00).

**II.09 Trasporti**

Euro 3.000,00. Comprende tutte le spese relative ai movimenti dell'autovettura di servizio oppure, in caso di indisponibilità di quest'ultima, all'utilizzo dei trasporti pubblici locali da parte del personale dell'Istituto per attività fuori ufficio.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Euro 1.200,00. La spesa imputata corrisponde al premio per l'assicurazione annuale dell'autovettura di servizio e per l'assicurazione sulla responsabilità civile contro terzi a tutela degli utenti dell'Istituto e dei partecipanti alle attività svolte nella sala polivalente.

**II.11 Spese amministrative varie**

Euro 800,00. Comprende le spese fisse applicate automaticamente ogni mese dalla Bank of China per la tenuta del conto di gestione in RMB yuan, le commissioni sulle operazioni bancarie, e gli eventuali versamenti IRAP su compensi pagati a soggetti residenti in Italia e non in possesso di Partita IVA.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

Euro 1.000,00: Spese per materiale di facile consumo dell'Istituto non imputabili ad altri capitoli di spesa.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

La cifra di Euro 36.300,00 si riferisce agli eventi culturali organizzati, sia in Cina che nella Repubblica di Mongolia, elencati nelle allegate Scheda Eventi e Relazione del Direttore.

**III.03 Pubblicità**

Euro 2.000,00: spese per la pubblicità dell'attività culturale dell'Istituto attraverso il rafforzamento della visibilità dell'Istituto sui social media locali e internazionali, anche tramite la realizzazione di gadget brandizzati a logo IIC come borsette, penne, porta documenti e adesivi.

**III.05 Viaggi di servizio**

Euro 8.000,00. Si riferisce alle spese previste per viaggi di servizio del Direttore o degli Addetti Culturali per la partecipazione ad attività ed eventi culturali organizzati fuori Pechino nella propria area di competenza, sia in Cina che nella Repubblica di Mongolia, e per la partecipazione del Direttore all'annuale Conferenza dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura organizzata in Italia dal MAECI.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

Euro 1.000,00: Spese per l'acquisto di nuove attrezzature per la sede

**IV.02 Arredamento**

Euro 1.000,00: Spese per adeguamento dell'arredamento della sede

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Euro 1.000,00: Spese per acquisto di apparecchiature informatiche per la sede

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

Ricostituzione, entro i termini previsti dal Regolamento, del Fondo Scorta dell'Istituto (Euro 60.000,00).

**VI.03 Ritenute d'acconto**

ritenute d'acconto trattenute sui compensi ad artisti che si prevede di versare durante il 2026 (Euro 1.000,00)

**VI.08 Partita di Giro 2619/2 e 2619/3**

L'importo, stimato sulla base di quanto richiesto negli scorsi anni, si riferisce al versamento ai beneficiari dei contributi ministeriali sul Cap. 2619/P.G. 2 a sostegno del funzionamento di cattedre di lingua italiana presso istituzioni universitarie e scolastiche locali. Totale di Euro 100.000,00.

**VI.09 Partita di Giro 2619/7 e 2619/9**

L'importo si riferisce al versamento ai beneficiari dei premi e contributi ministeriali per la traduzione di opere italiane in lingua cinese a favore di case editrici locali sul Cap. 2619/P.G.9, stimato sulla base delle richieste pervenute negli scorsi anni (Euro 10.000,00).

### **Premessa**

L'anno 2025 è stato contraddistinto da un intenso calendario di eventi e attività culturali nell'importante cornice delle celebrazioni dei 55 anni di relazioni Diplomatiche tra Italia e la Cina, importante occasione ampiamente celebrata in un'ottica di rafforzamento dei legami culturali fra i due paesi che culminerà nel febbraio del 2026 con l'inaugurazione di due grandi mostre al Museo nazionale della Cina; una mostra su Pompei e la prima mostra dedicata a Palladio in Cina. Le attività della programmazione 2025 sono state opportunamente valorizzate con una comunicazione ad hoc sui principali social cinesi e internazionali e, grazie ad un'attenta attività di pubbliche relazioni con la stampa italiana e cinese, hanno ricevuto costante risonanza sui media. Di particolare rilievo anche i numerosi servizi messi in onda in fascia prime time dalla RAI sulle attività di questo Istituto e, il 15 marzo 2025, la trasmissione all'interno del format di punta del primo canale della televisione di Stato cinese, in prima serata del sabato sera, con 82 milioni di telespettatori di ben 34 minuti dedicati al musical italiano sulla Divina commedia e la mostra su Marco Polo, entrambi promossi da questo Istituto nel corso della visita di Stato in Cina del Presidente Mattarella nel novembre 2024.

Il completamento della pianta organica dell'IIC è avvenuto nel 2024 con la presa in servizio dei due addetti culturali (Dott.ssa Elisa Messina e Dott. Daniele Galleni), che ha permesso di ripristinare la piena pianta organica dell'Istituto degli APC di ruolo garantendo piena copertura nei momenti di maggiore attività e consolidando la presenza dell'IIC non solo a Pechino ma anche nelle aree della Cina di propria competenza e nella Repubblica di Mongolia. L'aggiunta in contingente di una nuova impiegata a contratto che prenderà servizio a dicembre 2025 ha ulteriormente rafforzato lo staff dell'IIC.

L'obiettivo principale per il 2026 è quello di consolidare il ruolo dell'IIC nella sua estesa e variegata circoscrizione territoriale (a partire dalla Repubblica di Mongolia), organizzando e producendo eventi culturali che possano contare in misura ancora maggiore su risorse finanziarie locali e su sponsorship (anche in ragione del quasi azzeramento dell'avanzo di cassa che si è riusciti a realizzare nel 2025).

Sul piano della riorganizzazione dei servizi e degli spazi dell'IIC, dopo l'importante ammodernamento dei servizi igienici e del dehors nel 2024, l'ampliamento della bolla di sicurezza in ingresso nel 2025 (che consente adesso la presenza di un body scanner e un bag scanner nello stesso ambiente), il 2026 sarà dedicato alla valorizzazione, sempre nell'ottica di offrire un'immagine della Sede maggiormente adeguata alle aspettative Made in Italy, della biblioteca e degli spazi esterni. Nel 2025 l'IIC è stato inoltre dotato di un pianoforte Fazioli F212 (inaugurato in occasione del Made in Italy Day) e ciò ha permesso di innalzare il livello della qualità dell'offerta musicale, garantendo agli artisti qui ospiti di esibirsi suonando uno strumento eccellente frutto delle migliori maestranze di produzione di strumenti musicali italiani.

Infine, nell'ottica della programmazione e realizzazione degli eventi del 2026, si proseguirà nell'opera di ottimizzazione della circuitazione degli eventi nelle altre città cinesi di competenza di questo Istituto (a partire da quelle dove hanno sede i CG di Chongqing e Canton), con la sezione IIC distaccata di Hong Kong e con l'Ambasciata d'Italia a Ulaanbaatar. In tale ottica, verrà promossa la circuitazione di gruppi musicali, l'organizzazione di mostre itineranti e non ultimo, conferenze di studiosi su più tappe come avvenuto per il programma della SLIM 2025, che ha coinvolto oltre a Pechino anche le città di Chongqing e Hong Kong con un evento di punta sul tema dell'Italofonia a cura del Prof. Renato Martinoni, finalista del Premio Strega 2025. Per la programmazione del 2026, oltre alle collaborazioni con la rete diplomatico-consolare della rete in Cina con cui si prevede, ad esempio, di organizzare una seconda tappa nel sud della Cina della mostra Mosaici che verrà inaugurata a dicembre a Pechino, sono allo studio sinergie anche con l'IIC Seoul e altri IIC e Ambasciate dell'area asiatica: Indonesia, Giappone e Vietnam.

Proseguirà il rafforzamento della promozione della cultura e lingua in Mongolia (di competenza geografica di questo IIC con decreto 4800/11 del 9-07-2024), dove durante il 2025 sono stati organizzati numerosi eventi in ambito cinematografico, di design e di promozione del sistema universitario italiano e dove è stata inviata una figura specialistica per mappare e allacciare rapporti con tutti i principali soggetti locali attività nel settore culturale; mappatura che ha prodotto una relazione finale e un vademecum a disposizione di questo Istituto, dell'Ambasciata e di Codesto Ministero. Si segnala inoltre il subentro di questo istituto nel EUNIC Cluster Mongolia e la partecipazione

per la prima volta nel 2026 al Cluster Fund Project.

In questa ottica, l'azione di diplomazia culturale dell'IIC si conferma capillare e orientata a consolidare attraverso una solida leadership, il suo ruolo di capo fila per la promozione della cultura italiana nella sua intera area di competenza.

### **Obiettivi**

Al pari degli altri Istituti Italiani di Cultura nel mondo, l'Istituto Italiano di Cultura di Pechino, che mi pregio di dirigere, continuerà a contare tra i suoi principali obiettivi quelli istituzionalmente fissati dal legislatore (i. organizzare eventi di arte, musica, cinema, letteratura, teatro, danza, moda, design, fotografia, architettura e altro ancora; ii. offrire, nelle modalità consentite dal paese che ci ospita, corsi di lingua e cultura italiana; iii. promuovere la cultura scientifica dell'Italia; iv. gestire servizi di biblioteche e di altre risorse digitali per fruire della cultura italiana; v. creare nuovi contatti tra gli operatori culturali italiani e cinesi; vi. promuovere un dialogo tra le culture fondato sui principi della democrazia). L'Italia, anche grazie al sostegno dell'Unione europea, sta conoscendo una nuova stagione di rilancio della propria industria culturale, rinnovando e ampliando la propria offerta, anche con l'ausilio delle nuove tecnologie digitali. La mia elezione a presidente di EUNIC Cluster China per il 2024-2026, prima elezione per l'Italia dalla fondazione del Cluster nel 2011, ha contribuito a ristabilire il ruolo trainante dell'Italia all'interno del Cluster sia nei vari progetti portati a termine nel 2025 come il principale, "Voices Across Time" e sia in quelli previsti nel 2026.

Gli obiettivi generali per il 2026 continueranno ad essere quelli esplicitati all'inizio del mio mandato e contenuti nella relazione al bilancio di previsione del 2023, del 2024 e del 2025 ossia: i) ampliare ulteriormente le attività a tutta l'area di competenza del nostro Istituto, a partire dalle città dove è già presente un'offerta culturale italiana, soprattutto nelle università (Tianjin, Xi'An) o dove è più radicata la presenza imprenditoriale italiana (Qingdao, Canton), anche al fine di valorizzarla; ii) diversificare l'utenza che fruisce delle attività e servizi dell'Istituto, considerando soprattutto le più giovani generazioni, anche al fine di promuovere collaborazioni in ambito culturale tra giovani talenti italiani e cinesi; iii) prestare una rinnovata attenzione ai servizi che l'Istituto deve offrire alla comunità italiana residente nell'area di competenza (a partire dal sostegno da dare alla "scuola sabatale", che su impulso di questo Istituto ha ripreso, dopo 3 anni di sospensione, le sue attività all'interno dell'IIC stesso); iv) riservare attenzione al settore delle scienze sociali, soprattutto riguardo ai temi connessi al processo di integrazione europea (in particolare mediante la collaborazione tra l'Accademia delle scienze sociali cinese e l'Accademia Nazionale dei Lincei); v) valorizzare gli studi sinologici italiani (proseguendo con le conferenze e le attività seminariali organizzate a partire dal mese di settembre 2022 in collaborazione con l'Associazione italiana di Studi Cinesi ma anche stabilendo una collaborazione strutturata con la Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale con sede in Giappone); vi) rinforzare gli aspetti della comunicazione, sia nei confronti del pubblico cinese sia italiano, anche al fine di stimolare la nascita di nuovi progetti di collaborazione tra operatori culturali dei due paesi.

A tali obiettivi si aggiungono quelli più specifici per l'anno 2026, enunciati in premessa, come la celebrazione dei 55 anni di relazioni diplomatiche tra i due paesi che comprenderanno anche una grande mostra dedicata ad Andrea Palladio, in sinergia con l'Ambasciata ed il Centro Internazionale di Studi di Architettura Andrea Palladio di Vicenza che verrà inaugurata a febbraio 2026. Proprio nell'ottica di diversificare il pubblico, questo IIC confermerà nel 2026 l'obiettivo di promuovere la musica italiana contemporanea e i cantanti emergenti, attraverso sia il format Sanremo Giovani (ospitato con grande successo nel maggio del 2025) sia attraverso l'appuntamento ormai annuale della "Gara Canora" dedicata alla canzone italiana, format originale dell'IIC, che nelle tre edizioni precedenti ha riscosso un enorme successo ed ha ampiamente superato le aspettative. Nel 2026 si prevede di estendere la fase preselettiva dei cantanti anche nella Repubblica di Mongolia, per poter selezionare almeno un concorrente mongolo.

Per realizzare questi obiettivi sarà necessario un grande lavoro di squadra. Sarà importante, infatti, poter continuare a collaborare, come già fatto nel corso del 2025, con le più importanti istituzioni culturali e dell'istruzione cinesi e italiane, pubbliche e private, con i soggetti del c.d. "Sistema Italia" in Cina (Ambasciata e rete dei Consolati, IIC Shanghai e Pechino, Uni-Italia, Agenzia ICE, ENIT e CCIC), con le associazioni locali (AGIC, AILIC, Accademia B2) e



rappresentanze diplomatiche degli altri paesi dell'UE e della Confederazione Svizzera, con cui nel 2025 è stato organizzato l'evento di punta della SLIM 2025 e con la Rappresentanza dell'Unione Europea in Cina.

L'impegno è dunque quello che l'Istituto possa continuare ad essere, compatibilmente con le specificità del contesto locale ed eventuali contingenti misure di sicurezza, un luogo aperto di incontro, di dialogo e di crescita per esponenti del mondo culturale cinesi e italiani. Un luogo dove si possono trovare le informazioni sull'offerta culturale e accademica italiana, al fine di promuovere, anche in forma integrata, nuove collaborazioni nel settore dell'industria culturale.

### **Sede**

L'Istituto è sito all'interno del compound dell'Ambasciata d'Italia, nel quartiere delle Ambasciate di Sanlitun, in una palazzina indipendente disposta su due piani e dotata di una grande sala polivalente/teatro. La zona uffici è situata al primo piano, mentre le zone aperte al pubblico (biblioteca, saletta lettura, sala polivalente/teatro e giardino) sono al piano terra. La superficie coperta è di 957,77 mq e quella scoperta (giardino) di circa 450 mq. La sala polivalente/teatro, di ca. 300 mq, può ospitare eventi per un pubblico di circa 350 persone a sedere o 500 in piedi. Il Canone annuo in valuta di pagamento sarà fino al 31/12/2025 di RMB 2.241.182,00.

Nel corso del 2025, per ragioni di sicurezza, al fine di semplificare l'accesso agli spazi dell'Istituto, anche in considerazione del fatto che lo stesso insiste all'interno del compound dell'Ambasciata, è stata ampliata la bolla di sicurezza (attraverso il finanziamento ad hoc dei Fondi Sicurezza del MAECI) in modo tale da consentire la coesistenza nello stesso spazio di un bag scanner e di un body scanner. Il 2026 sarà dedicato alla valorizzazione degli spazi della biblioteca e dell'area antistante e circostante la palazzina dell'IIC.

La sala polivalente è occasionalmente concessa sia a titolo gratuito che dietro pagamento di un contributo spese a soggetti terzi che ne facciano domanda (Ambasciata d'Italia a Pechino, Scuola Sabatale Leonardo Da Vinci, ICE, Camera di Commercio Italiana in Cina, Associazione Giovani Italiani in Cina, aziende italiane in Cina). A tal fine è stato predisposto un tariffario e contratto standard. Alla Camera di Commercio Italiana in Cina e ai suoi soci è stato accordato un o sconto del 20% sul tariffario ordinario. Nel 2025 è stato firmato anche un accordo con la Camera di Commercio per la collaborazione nella promozione di eventi culturali (a partire dalla possibilità di utilizzare i gala dinner organizzati dalla CCIC per promuovere contenuti culturali principali e sollecitare sponsorizzazioni alle aziende italiane e cinesi, l'organizzazione di un corso di lingua italiana, valorizzazione di tutte le grandi mostre organizzate da questo IIC e Ambasciata con visite guidate mirate per i soci della CCIC).

Una stanza dei locali dell'Istituto è attualmente in uso ad Uni-Italia in base a precedenti accordi con l'Ambasciata. Con MSG n. 3685 del 10.11.2023 in occasione del rinnovo dell'accordo tra Uni-Italia e Ambasciata per il 2024-2025 l'Istituto ha iniziato a percepire un rimborso spese per l'utilizzo delle utenze elettricità, riscaldamento e contributo pro quota per l'utilizzo di servizi igienici, guardiania, pulizie e giardinaggio, come stabilito da art. 7 della predetta convenzione. Il 1° gennaio 2026 tale accordo dovrà essere rinnovato.

### **Risorse Umane**

Il personale in servizio risulta composto alla data di redazione del presente bilancio dalle seguenti unità:

- il sottoscritto, Direttore di Chiara Fama (Nomina L. 401/90) che ha assunto il 23.08.2022 e rinnovato;
- Elisa Messina, Addetta IIC assunta in data 19.08.2024;
- Daniele Galleni, Addetto IIC assunto in data 28.10.2024
- Patrizia Liberati, Collaboratore amministrativo a contratto (legge italiana/in regime di congedo straordinario retribuito ex art. 42 comma 5 del D.Lgs 151/2001 fino al 5 settembre 2025 MSG n. 0000375 del 26.06.2024);
- Tiziana Carcich, Collaboratore amministrativo a contratto (legge italiana);
- Tang Di, Assistente amministrativo a contratto (legge italiana);
- Ombretta Melli, Assistente amministrativo a contratto (legge italiana);

- Wang Leilei, Collaboratore amministrativo a contratto (legge cinese);
- Yang Xiaoning, Collaboratore amministrativo a contratto (legge cinese);

Il personale locale di nazionalità cinese assegnato tramite la Corporazione dei Servizi per il Personale delle Missioni Diplomatiche, risulta composto alla stessa data dalle seguenti unità:

- Luo Rui, interprete (organizzazione eventi, media PR, traduzioni);
- Su Xinxin, interprete (organizzazione eventi, grafica, design/pubblicazioni);
- Qin Peng, autista. Tale risorsa ha un contratto a tempo determinato valido fino al 31.12.2025.

Per tali ultime tre figure l'Istituto auspica di poter ricevere quanto prima un'autorizzazione a procedere per l'assunzione di altre tre unità di personale a contratto (legge cinese) al fine di liberare ulteriori somme iscritte al capitolo I.07 per spese di personale del bilancio di questo istituto come già richiesto da questo Istituto (msg. n. 46 09.07.2020), e come suggerito anche nelle recenti relazioni dei revisori dei conti al bilancio di questo Istituto. Tale richiesta è stata anche segnalata da questa Ambasciata (Msg. Sede n. 3422 del 20 Ottobre 2023).

Nel marzo del 2025 sono state avviate le procedure concorsuali per la selezione di un impiegato a contratto da adibire ai servizi di collaboratore amministrativo nel settore contabilità, manifestazioni culturali e traduzione. Alla data di relazione del bilancio, la presa in servizio della nuova unità è prevista per il 5 dicembre 2025.

### **Risorse Finanziarie**

L'ammontare della dotazione richiesta con il presente bilancio di previsione è pari a quella concessa nell'anno precedente (art. 20, comma 2, Decreto 27 aprile 1995, n. 392). Il continuo incremento dei costi di gestione dovuto all'aumento del costo dei servizi e prodotti di questi anni in Cina, nonché dei costi di locazione, assorbe la quasi totalità della dotazione finanziaria ordinaria dell'IIC che non può contare su attività che possano concorrere all'autofinanziamento, come i corsi di lingua. Questo trend naturale richiederà dunque nel prossimo futuro un incremento della dotazione ministeriale per poter far fronte ad una gestione ordinaria che lasci in bilancio una somma da destinare alla programmazione degli eventi.

Il consistente avanzo di cassa, originato a partire dal 2020, quando furono annullati i grandi eventi pianificati a suo tempo per l'Anno della Cultura e del Turismo (ACT) è stato drasticamente ridotto tra la fine del 2022 e, soprattutto, nel corso del biennio 2023-2024 quando la Cina ha eliminato le draconiane misure di gestione della pandemia e progressivamente riaperto le frontiere all'arrivo di personalità della cultura nel corso del 2023. In questo periodo l'Istituto ha potuto realizzare la quasi totalità delle iniziative già previste per l'ACT e le ulteriori iniziative di rilancio dell'azione di diplomazia culturale calendarizzate con l'arrivo del sottoscritto.

Una direzione che è stata consolidata con il quasi azzeramento dell'avanzo di cassa nel 2025 e con una programmazione pianificata, sia a valere dei fondi del bilancio ordinario che dei fondi di promozione in materia culturale e integrata.

Al fine di poter continuare una programmazione culturale adeguata all'importanza e alle potenzialità che questa Sede ricopre tradizionalmente nella Rete, è importante poter continuare a contare sui fondi per la promozione culturale e integrata, dato che il continuo incremento dei costi di gestione dovuto all'aumento del costo dei servizi e prodotti di questi anni in Cina, nonché del costo del mercato immobiliare, assorbe ormai totalmente la dotazione finanziaria ordinaria dell'IIC, anche tenendo conto del variabile trend del cambio Euro-Yuan.

Completare le autorizzazioni per la procedura di assunzione dei restanti n.2 collaboratori amministrativi a contratto locale e una unità con mansioni ausiliari di nazionalità cinese (come segnalato nella sezione riservata al personale), libererebbe dal bilancio ordinario significative risorse da poter destinare alle attività di promozione culturale dell'Istituto.

**Corsi di Lingua e Cultura italiana**

L'IIC non è autorizzato, di base, a organizzare corsi di lingua italiana a causa dei limiti imposti dalla normativa locale, che vieta lo svolgimento di attività di formazione e istruzione a tutte le istituzioni straniere alle quali viene riconosciuto lo status diplomatico. È invece consentita dalla legge cinese la costituzione di "centri culturali nazionali" (limitatamente ad uno per paese) che, seppur considerati quali istituzioni governative, non godono, insieme al proprio personale, di status diplomatico. A tali centri è pertanto consentito lo svolgimento di attività di istruzione e formazione, anche a pagamento, ivi inclusi i corsi di lingua. L'attuale accreditamento diplomatico dell'Istituto di Cultura, quale Ufficio Culturale dell'Ambasciata, e del proprio personale, titolare di passaporto Diplomatico (Direttore e Addetti) e di Servizio (impiegati italiani a contratto), non ne consente pertanto la registrazione quale "centro culturale" straniero, con conseguente esclusione dell'insegnamento dell'italiano dalle attività consentite.

Nonostante il suddetto contesto, l'Istituto ha organizzato in passato e intendo che continui ad organizzare nel corso del 2026 corsi/masterclass/attività di formazione sulla cultura italiana nelle sue diverse declinazioni, incluse enogastronomia, musica e turismo, con un'attenzione particolare ad un avvicinamento degli utenti all'apprendimento della lingua italiana.

Inoltre, l'Istituto svolge da anni una intensa attività finalizzata al rafforzamento quantitativo e qualitativo dell'insegnamento della lingua italiana all'interno del sistema universitario cinese. Ad oggi si contano 24 università con corsi di laurea quadriennali in lingua italiana (fra cui 10 università con corsi anche di laurea magistrale), a cui si aggiungono 4 università con corsi di specializzazione post-liceale triennali (i così detti Da Zhuan) e 13 università con corsi facoltativi inseribili nei piani di studio di altre facoltà, per un totale di 41 atenei in 22 città. Accanto all'espansione numerica, si nota poi in questi ultimi anni un importante rafforzamento accademico e qualitativo dei dipartimenti di italianistica, con i quali l'IIC ha costruito negli anni un efficace "networking", anche attraverso l'Associazione delle università italianistiche in Cina "Italdidattica", e il "Polo Italianistico" costituitosi fra Pechino e Tianjin, che comprende ben 8 università. Altro ambito di grande importanza strategica è quello della diffusione dell'insegnamento della lingua italiana nelle scuole superiori cinesi, ancora oggi tuttavia frenato dalla mancata inclusione della lingua italiana fra le materie dell'esame nazionale post-diploma per l'ingresso nelle università cinesi ("gaokao"). In attesa di un futuro auspicabile ingresso dell'italiano nel sistema del "gaokao", l'azione dell'IIC si orienta a favorire e sostenere l'apertura di classi con lingua italiana curriculare nei licei cinesi, nell'ambito di specifici percorsi di formazione, in particolare nei settori delle belle arti, della musica e del canto operistico.

Il 17 ottobre 2022 si è costituita, con il supporto dell'IIC e dell'Ambasciata, l'Associazione Insegnanti Italiani di Lingua Italiana in Cina (AIILIC), di cui fanno parte allo stato circa 30 insegnanti italiani distribuiti in tutta la Cina. L'associazione, nata con lo scopo di riunire i docenti di lingua italiana presenti sul territorio cinese e di creare una rete comune di aiuto e supporto reciproco, ha già collaborato positivamente con questo Istituto e continuerà a rappresentare un valido supporto per rafforzare le attività di promozione della lingua e cultura italiana nel Paese. In occasione della SLIM 2025 l'associazione AIILIC ha organizzato un importante convegno di due giorni dal titolo "Italoфония e Italoфилия, i diversi contesti dell'insegnamento della lingua italiana in Cina". Nel 2026 si prevede di continuare a collaborare con la predetta associazione supportando e promuovendo le varie iniziative dedicate all'insegnamento della lingua italiana in Cina.

In tema di Corsi di Lingua e Cultura italiana, è mia intenzione proseguire l'azione di promozione (avviata nel 2023) della lingua e della cultura italiana nelle scuole secondarie, a partire da quelle a carattere "internazionale" della Capitale cinese. Allo Stato non risulta infatti attivo nessun corso curriculare o extracurriculare di lingua e cultura italiana nelle scuole di alcun ordine e grado di Pechino. Le c.d. scuole internazionali potrebbero offrire, ai sensi dell'ordinamento locale, condizioni economiche e statutarie che rendano più semplice superare le barriere e difficoltà sopra descritte.

Per agevolare tale attività di promozione, continuo a ritenere prioritario l'approntamento di un kit informativo multilingue che contenga una descrizione delle modalità ed opportunità messe a disposizione dal MAECI per l'inserimento di corsi di lingua italiana all'interno delle scuole locali, tenendo conto delle normative e prassi in uso nel sistema scolastico locale. Per l'approntamento di tale "kit" si è ritenuto opportuno disporre di una figura specializzata che abbia esperienza con la promozione e gestione di corsi di lingua e cultura italiana, conoscenza delle opportunità di

finanziamento e di rendicontazione degli incentivi ministeriali a favore di enti gestori per la promozione della lingua italiana, nonché del sistema scolastico locale e delle scuole internazionali e d'Ambasciata qui operanti.

Inoltre, come già indicato, grazie all'impulso di questo Istituto le attività della Associazione culturale "Leonardo da Vinci", che gestiva la Scuola sabatale presso i locali dell'IIC, sono riprese dal novembre 2022. La Scuola accoglie oggi 50 allievi e le lezioni proseguiranno per tutto l'anno scolastico 2025/2026. Questo IIC ha instaurato una proficua collaborazione con la Scuola, diventandone partner nell'organizzazione eventi, soprattutto nel contesto le principali rassegne tematiche proposte dal Ministero, a partire dalla Settimana della Lingua e quella della Cucina. Si tratta di eventi talvolta aperti all'intera comunità di bambini e ragazzi italofoni di Pechino.

In ultimo si segnala che questo IIC, d'intesa con l'Ambasciata, ha proseguito l'interlocuzione avviata con i vertici della Società Dante Alighieri per verificare la fattibilità di una loro presenza a Pechino, culminata in una visita ufficiale di una delegazione della SDA nell'aprile 2025.

### **Attività culturali**

Come accennato, il 2025 è stato un anno particolarmente ricco di attività a partire dalle celebrazioni relative ai 55 anni delle relazioni diplomatiche Italia – che culmineranno nel febbraio 2026 con l'inaugurazione di due grandi mostre al Museo nazionale della Cina; una mostra su Pompei e la prima mostra dedicata a Palladio in Cina.

Per quanto riguarda i nuovi eventi previsti per il 2026, da finanziarsi con i fondi ordinari del bilancio, si rimanda all'elenco degli eventi allegato. Gli eventi previsti in programma sono innanzitutto quelli che fanno riferimento alle principali rassegne tematiche proposte dal MAECI: "Fare Cinema", "Settimana della Lingua italiana nel mondo", "Giornata del Contemporaneo", "Italian Design Day", e alle altre celebrazioni/ricorrenze/anniversari previsti nel 2026. Si è continuato a privilegiare l'organizzazione interna dei soli eventi che prevedano un numero limitato di artisti e personalità del mondo della cultura italiana che viaggeranno dall'Italia alla Cina, esercitando invece un'azione di outreach per gli eventi culturali di più ampia fruizione con le istituzioni culturali locali, incoraggiandoli a sostenerne per intero i costi o comunque con un sostegno limitato come avvenuto con la tournée de Piccolo Teatro di Milano per cui questo Istituto ha sostenuto alcuni costi in loco.

Ha fatto eccezione il concerto del World Tour di sanremo Giovani per cui questo istituto ha ricevuto un contributo ad hoc da questa DGDP e farà ulteriore eccezione la tournée a Pechino e Shenzhen del Rossini Opera Festival per cui questo Istituto ha ricevuto un cofinanziamento ad hoc dal Ministero della Cultura e per cui si sosterranno per intero i costi del trasporto internazionale e alloggio per 13 persone e del cachet.

Facendo tesoro delle soluzioni di emergenza sviluppate ai tempi della pandemia, per alcuni eventi, laddove ritenuto utile, si sfrutterà anche la modalità streaming per raggiungere un più ampio numero di partecipanti e rendere disponibile la videoregistrazione dell'evento anche in futuro. Tale formula continua a essere molto apprezzata dal pubblico cinese, facendo registrare numeri significativi di spettatori. Secondo i dati forniti dalla piattaforma ZaiYi (la società con cui l'IIC collabora maggiormente), gli eventi di questo IIC trasmessi in streaming raggiungono una media di 20.000 spettatori ad evento (es. Gara Canora).

Sul fronte economico, oltre alle fondamentali risorse rappresentate dai fondi per la promozione integrata e culturale messi a disposizione dal MAECI, rimane essenziale poter contare su una sempre maggiore partecipazione diretta ai costi di produzione degli eventi da parte di istituzioni e partner locali e del c.d. Sistema Italia, ovvero su ogni forma di contributo, organizzativo e finanziario, da parte di promoter ed investitori cinesi locali, in particolare per la realizzazione di eventi di grande impegno finanziario. A tale riguardo questo Istituto continuerà a portare avanti una compagna di comunicazione per attrarre sponsorizzazioni da parte di società, specialmente italiane, per la realizzazione degli eventi del 2026 e oltre e sui contributi che potranno venire da altre istituzioni nazionali o locali a partire dal Ministero della Cultura.

### **Collaborazioni**

È intenzione di questo Istituto mantenere attive le collaborazioni e co-produzioni già in essere con i maggiori operatori culturali pubblici e privati della capitale, quali ad esempio, il Millennium Monument Museum, il Capita Museum, il National Museum of China, il Tsinghua University Art Museum, il National Art Museum of China, il NAMOC, il National Library Arts Centre, la Sichuan Accademy of Art Museum, l'Accademia della Moda e Tecnologica di Pechino, il CAFA Museum, CAEG-China Performing Arts Agency (CPAA), CAEG-China International Exhibition Agency (CIEA), il National Theatre for Performing Arts, la Forbidden City Concert Hall, il Central Conservatory of Music, il China Conservatory of Music, il China Film Archive, il Xi'An Art Museum, il Tianjin Art Museum, ecc. Questo senza però dimenticare anche la collaborazione con spazi privati e/o commerciali come proficuamente sperimentato negli anni scorsi (Inside-Out Museum, Raffles city, Beijing Fun, Chao Art Center).

Per la prima volta si è avuta una collaborazione con la Capital Library di Pechino che ha ospitato un ciclo di quattro conferenze di ambito storico artistico e ci ha chiesto di rinnovare l'iniziativa per il 2026.

Si intende inoltre continuare la cooperazione con l'Associazione Cinese per l'Amicizia dei Popoli, una sorta di "ministero degli esteri parallelo" che negli ultimi tempi si occupa soprattutto di promuovere scambi culturali e people to people.

Analogamente, continueranno le già consolidate collaborazioni con le principali università di Pechino, Tianjin, Xi'An e Wuhan, e in particolare, ma non esclusivamente, con quelle dove sono presenti i principali centri di italianistica della Cina (Beijing Foreign Studies University, Beijing Language and Culture University, UIBE, Tsinghua University, Peking University, China Academy of Science University, Nankai University, Tianjin Foreign Studies University, ecc.).

Come già menzionato, l'Istituto ha avviato delle collaborazioni con l'Accademia Nazionale dei Lincei e con l'Associazione italiana di studi cinesi e ha avviato una discussione preventiva per future collaborazioni con la Scuola Italiana di Studi sull'Asia Orientale.

L'Istituto intende inoltre ulteriormente rafforzare, in una logica di sistema, le collaborazioni con l'ufficio di Uni-Italia in Cina, replicando la cooperazione sperimentata con successo nel corso del 2025 con i format "Gara canora in omaggio a Sanremo" e "Incontri con le Regioni (italiane) tra patrimonio Unesco e Università", che proseguiranno anche nel 2026.

Ulteriori collaborazioni in un'ottica di "Sistema Italia" sono state realizzate e verranno rinnovate con l'Agenzia ICE (partecipazione congiunta a Fiera internazionale del libro di Pechino e Fiera sul settore dei servizi "CIFTIS") e con la Camera di Commercio Italiana in Cina ("Notte Italiana – Night at the Opera"). Con l'auspicato rafforzamento della presenza di ENIT in Cina, è possibile prevedere collaborazioni nel 2026 per la promozione dell'Italia quale destinazione turistica, soprattutto per proporre itinerari culturali fuori dalle grandi città d'arte.

Parimenti, si stanno rafforzando i rapporti con gli interlocutori della Repubblica di Mongolia in sinergia con l'Ambasciata a Ulanbaataar, ad esempio con l'Associazione Italia-Mongolia, la Camera di Commercio italiana in Mongolia (istituita nel 2025), la Mongolian University of Science and Technology (MUST) e il teatro dell'Opera di Ulaanbaatar dove si è tenuto il concerto inaugurale delle celebrazioni dei 55 anni delle relazioni diplomatiche Italia – Mongolia e quello di apertura della stagione lirico sinfonica con la partecipazione del Gran Duo Italiano.

### **Conclusioni**

Nel 2026, l'IIC Pechino sarà ancora impegnato nella realizzazione di un ricco e diversificato palinsesto di eventi, con una particolare attenzione alla continuazione dei progetti culturali prodotti da questo Istituto nel corso del 2025.

Il coordinamento con l'Ambasciata e le collaborazioni avviate con tutti i soggetti del c.d. Sistema Italia continueranno ad essere centrali nel raggiungimento di tali obiettivi, anche al fine del reperimento di nuove risorse economiche aggiuntive.

Si rafforzeranno le azioni mirate alla promozione della lingua e cultura italiana nelle scuole secondarie, soprattutto "internazionali" e negli altri contesti già consolidati nel tempo.

Si continuerà a rafforzare la presenza cultura italiana nella repubblica di Mongolia in coordinamento con la nostra

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

Ambasciata a Ulaanbaatar.

Particolare attenzione avranno poi le attività in ambito EUNIC innanzitutto in Cina, anche per valorizzare la Presidenza del sottoscritto del Cluster China ma anche nell'ambito del Cluster Mongolia.

LISTA EVENTI

Categoria:       Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Bologna Illustrators Exhibition China Tour 2026	Edizione 2026 della mostra di artisti di illustrazione internazionali. Esposte prima a Bologna, le opere selezionate vengono fatte circuitare ogni anno in diversi Paesi tra cui la Cina.		LUGLIO	Pechino e altre sedi da definire	EUR	201.500,00	1.500,00	200.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: BolognaFiere/ Bologna Children's Book Fair/ Bologna Illustrators		Data inizio:	Data fine:	Note:			
XI edizione della Gara "Hui Yi Bei – Dipingi l'Italia"	Gara di disegno per bambini dai 4 ai 13 anni sul tema scelto per il 2026 "La Cucina Italiana" al fine dipromuovere la candidatura a Patrimonio Culturale Immateriale dell'Umanita' UNESCO		LUGLIO	Pechino, teatro IIC	EUR	4.500,00	500,00	4.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Ceramiche d'Imola China		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna tematica: Giornata del Contemporaneo	Iniziativa dedicata alla valorizzazione e alla diffusione dell'arte contemporanea italiana		OTTOBRE	Pechino, teatro IIC	EUR	6.600,00	2.600,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: MIC/MAECI/Musei di Arte Contemporanea italiani (AMACI) /Ambasciata d'Italia a Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   4.600,00

LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Masterclass di musica italiana	Ciclo di masterclass nei conservatori cinesi su canto lirico a cura del maestro del Teatro alla Scala Stefano Salvadori		GENNAIO	Xi'an, Tianjin, Chengdu, Pechino	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Conservatori di musica locali		Data inizio:	Data fine:	Note:			
L'Opera prima dell'Opera	Ciclo di conferenze di presentazione delle opere messe in scena al National Center for the Performing Arts (NCPA), a cura del Maestro Giuseppe Cuccia.		GENNAIO	Pechino, teatro IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: National Center for the Performing Arts		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Concerto dei due Capodanni "Omaggio a Filippo Nicosia"	Concerto in ricordo del diplomatico Filippo Nicosia, a sei anni dalla prematura scomparsa		GENNAIO	Pechino e Chongqing	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Premio Filippo Nicosia/Consolato Generale d'Italia a Chongqing		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Gara canora 3.0 di musica italiana in omaggio al Festival di Sanremo	Format avviato per la promozione della lingua e musica italiana: gara canora per cantanti non professionisti su canzoni del Festival di Sanremo con traduzione di parte del testo in cinese		APRILE	Pechino, teatro IIC	EUR	12.500,00	2.500,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Uni-Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Festa della Repubblica Italiana 2026	Eventi musicali dal vivo e progetti espositivi per le celebrazioni della festa nazionale a Pechino e a Ulaanbaatar		GIUGNO	Pechino, Ulaabaatar (Mongolia)	EUR	7.000,00	3.000,00	4.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 8.000,00



LISTA EVENTI

Categoria: Scienze

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata della ricerca italiana nel mondo	conferenza su Galileo Galilei in omaggio alla traduzione in cinese del 'Discorso e dimostrazioni matematiche intorno a due nuove scienze' (Ed. La Nuova Scienza)		APRILE	Pechino, teatro IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ufficio dell'Addetto Scientifico dell'Ambasciata d'Italia		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Rassegna di cinema italiano contemporaneo	Rassegna di film contemporanei di recente produzione		FEBBRAIO	Pechino, teatro IIC	EUR	2.000,00	2.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: True Colours Glorious Films		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Fare Cinema - Italian Screen	Attività di promozione dell'audiovisivo italiano, in occasione della rassegna tematica "Fare Cinema" dedicata al cinema italiano contemporaneo		GIUGNO	Pechino, Ulaabaatar (Mongolia)	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Maeci/Cineteca di Bologna/Cinecitta'		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EU/EUNIC Film Festival	Partecipazione italiana al tradizionale Festival del Cinema Europeo promosso dalla Delegazione Europea in Cina, da EUNIC China Cluster e da EUNIC in Mongolia		NOVEMBRE	Pechino, Ulaabaatar (Mongolia)	EUR	12.000,00	2.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegation of the European Union to China/EUNIC Mongolia		Data inizio:	Data fine:	Note:			
2026 Beijing International Short Film Festival (BISFF)	con la partecipazione di cortometraggi di uno o più registi italiani		NOVEMBRE	Pechino, cinema vari	EUR	10.000,00	0,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Beijing Short Film Festival		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Rassegna: 'Dieci corti in giro per il Mondo'	Proiezione dei 10 cortometraggi 2026 selezionati dal Centro Nazionale del Cortometraggio di Torino		DICEMBRE	Pechino, teatro IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Centro Cortometraggio di Torino		Data inizio:	Data fine:	Note:			
100 Anni dal Nobel a Grazia Deledda	proiezione del film 'Quasi Grazia' di Peter Marcias		DICEMBRE	Pechino, teatro IIC	EUR	400,00	400,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 6.400,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 15/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Cucina

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XI Settimana della Cucina Italiana nel Mondo	Ciclo di iniziative organizzate in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e Ufficio ICE dedicate alla cucina italiana		NOVEMBRE	Pechino, teatro IIC	EUR	5.000,00	3.000,00	2.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Pechino; ICE \		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 3.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Presentazione di opere classiche italiane tradotte in cinese: 'I Canti' di Giacomo Leopardi	Evento di presentazione del volume 'I Canti' di Giacomo Leopardi, con lettura delle poesie a cura di Giulia Poeta, nell'ambito del M.O.U "Traduzione di opere classiche italiane e cinesi"		FEBBRAIO	Pechino e Tianjin	EUR	1.500,00	1.500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: -		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Anniversari letterari dell'anno 2026	Ciclo di conferenze per omaggiare importanti autori italiani di cui ricorrono anniversari importanti nel 2026: Collodi200, Marinetti150, Fo100, Feltrinelli100.		FEBBRAIO	Pechino, teatro IIC	EUR	13.000,00	3.000,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia / Ufficio ICE Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Incontro con l'illustratrice italiana Nicoletta Costa	incontro per promuovere e valorizzare la letteratura, l'illustrazione e il fumetto italiano per l'infanzia in Cina		MARZO	Pechino, teatro IIC	EUR	4.000,00	1.000,00	3.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici cinesi e italiane		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Premio Strega 2026	Conferenza dedicata alla presentazione dei 12 candidati selezionati alla 80ma edizione del Premio Strega, a cura della lettrice con incarichi extra accademici		APRILE	Pechino, teatro IIC	EUR	500,00	500,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Universita' di Lingue Straniere di Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			
9th EU-China International Literary Festival	Partecipazione italiana alla 9a edizione del Festival internazionale di letteratura promosso dalla Delegazione dell'Unione Europea in Cina		NOVEMBRE	Pechino	EUR	7.000,00	1.000,00	6.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Delegazione Europea in Cina; Ambasciate europee a Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 7.000,00

LISTA EVENTI

Categoria:       Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
XXVI Settimana della Lingua italiana nel Mondo	Ciclo di eventi sul tema della settimana in IIC presso le principali universita' cinesi in cui sono attivi dipartimenti di Italiano.		OTTOBRE	Pechino, Tianjin, Chongqing	EUR	3.300,00	3.300,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Peking University/Nankai University/Universita' di Xi'an		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   3.300,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150

Esercizio: 2026 - Stampato il: 15/12/2025

LISTA EVENTI

Categoria: Architettura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di Conferenze 'Andrea Palladio e palladianesimo'	in occasione dell'inaugurazione della mostra 'Palladio in Cina' e dell'Italian Design Day 2026		FEBBRAIO	Pechino, teatro IIC	EUR	4.000,00	1.500,00	2.500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Pechino		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 1.500,00

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA PECHINO - 3070150  
Esercizio: 2026 - Stampato il: 15/12/2025  
LISTA EVENTI

Categoria:           Editoria

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Ciclo di conferenze 'Letteratura contemporanea italiana in Cina'	Conferenze di valorizzazione dei libri italiani tradotti in cinese con il contributo del MAECI		SETTEMBRE	Pechino, teatro IIC	EUR	1.000,00	1.000,00	0,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Case editrici italiane e cinesi		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   1.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Altro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Giornata dello Sport italiano nel mondo: II Torneo di Badminton	Torneo di badminton del Sistema Italia sul campo fornito dall'azienda italiana "Mondo"		SETTEMBRE	Pechino, teatro IIC	EUR	1.000,00	500,00	500,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Ambasciata d'Italia a Pechino/ICE/CCIC/AGIC		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 500,00

Totale a carico IIC EUR: 36.300,00



**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

**RIEPILOGO GENERALE**

<b>AVANZO DI CASSA PRESUNTO AL 31/12/2025</b>	<b>70.000,00</b>
---	------------------

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>135.000,00</b>
--------------------------------	-------------------

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>	<b>205.000,00</b>
-------------------------------	-------------------

**IL DIRETTORE**  
**ALICE FRATARCANGELI**

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>70.000,00</b>
---	------------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
<b>I.01</b>	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,00
<b>I.02</b>	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	95.000,00
<b>I.03</b>	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	0,00
<b>I.04</b>	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	0,00
<b>Totale Titolo I</b>		<b>95.000,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
<b>II.01</b>	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	0,00
<b>II.02</b>	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	2.000,00
<b>II.03</b>	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,00
<b>Totale Titolo II</b>		<b>2.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
<b>III.01</b>	Quote dei soci	0,00
<b>III.02</b>	Iscrizione ai corsi	0,00
<b>III.03</b>	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,00
<b>III.04</b>	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,00
<b>III.05</b>	Vendita di servizi	0,00
<b>III.06</b>	Interessi bancari attivi	0,00
<b>III.07</b>	Entrate da locazioni attive	0,00
<b>III.08</b>	Esami di certificazione	0,00
<b>III.09</b>	Rimborsi IVA	0,00
<b>III.10</b>	Altre entrate	0,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,00
<b>IV.02</b>	Altre entrate in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>V.01</b>	Anticipazioni dal Fondo Scorta	35.000,00

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,00</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>3.000,00</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,00</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,00</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,00</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	<b>0,00</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	<b>0,00</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>38.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE ENTRATE</b>	<b>135.000,00</b>
--------------------------------	-------------------

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

Disavanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente	<b>0,00</b>
--	-------------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
<b>I.01</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.02</b>	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	<b>0,00</b>
<b>I.03</b>	Compensi per consulenze di specialisti	<b>0,00</b>
<b>I.04</b>	Indennità di fine rapporto	<b>0,00</b>
<b>I.05</b>	Assicurazioni sociali	<b>0,00</b>
<b>I.06</b>	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	<b>0,00</b>
<b>I.07</b>	Altre spese di personale	<b>0,00</b>
<b>Totale Titolo I</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
<b>II.01</b>	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	<b>3.000,00</b>
<b>II.02</b>	Cancelleria	<b>100,00</b>
<b>II.03</b>	Illuminazione e riscaldamento	<b>1.500,00</b>
<b>II.04</b>	Pulizia locali	<b>0,00</b>
<b>II.05</b>	Spese telematiche e materiale informatico	<b>1.000,00</b>
<b>II.06</b>	Spese per sorveglianza e sicurezza	<b>4.000,00</b>
<b>II.07</b>	Affitto locali	<b>61.500,00</b>
<b>II.08</b>	Manutenzioni	<b>1.000,00</b>
<b>II.09</b>	Trasporti	<b>500,00</b>
<b>II.10</b>	Premi assicurativi diversi	<b>400,00</b>
<b>II.11</b>	Spese amministrative varie	<b>1.000,00</b>
<b>II.12</b>	Libri e Audiovisivi	<b>0,00</b>
<b>II.13</b>	Abbonamenti	<b>0,00</b>
<b>II.14</b>	Noleggi, leasing	<b>0,00</b>
<b>II.15</b>	Altre spese di funzionamento	<b>1.000,00</b>
<b>Totale Titolo II</b>		<b>75.000,00</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
<b>III.01</b>	Manifestazioni culturali	<b>78.000,00</b>
<b>III.02</b>	Pubblicazioni	<b>0,00</b>
<b>III.03</b>	Pubblicità	<b>2.000,00</b>
<b>III.04</b>	Traduzione articoli	<b>0,00</b>
<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	<b>6.000,00</b>

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**

<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,00
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,00
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	1.000,00
<b>Totale Titolo III</b>		<b>87.000,00</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	1.500,00
<b>IV.02</b>	Arredamento	1.500,00
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,00
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	2.000,00
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,00
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>5.000,00</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,00
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,00</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	35.000,00
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,00
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	3.000,00
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,00
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	0,00
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,00
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 2619/2 e 2619/3	0,00
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2619/7 e 2619/9	0,00
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,00
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,00
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>38.000,00</b>

<b>TOTALE GENERALE USCITE</b>		<b>205.000,00</b>
-------------------------------	--	-------------------

**ENTRATE**

**Avanzo di cassa presunto al termine dell'esercizio precedente**

Avanzo di cassa presunto al 31 dicembre 2025. La somma di una certa importanza è dovuta al fatto che si è tenuto conto delle spese di affitto più alte previste per l'anno prossimo, considerato il trasferimento dell'Istituto alla nuova sede, nonché dei diversi acquisti che potrebbero essere necessari per la stessa. Inoltre, a causa di forza maggiore o di motivi logistici, è stato necessario cancellare o posticipare alcuni eventi.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

Dotazione ordinaria per l'anno 2026. Si prevede l'ammontare di una dotazione finanziaria pari a quella concessa nell'anno precedente a cui si riferisce il bilancio (co.2 dell'art.20 del DM 392/1995 e ss.mm.ii.). La suddetta risulta decurtata del 5% rispetto a quelle precedenti al 2025.

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.02 Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali**

Entrate provenienti da collaborazioni con enti, istituzioni e aziende private locali in relazione all'organizzazione di eventi culturali.

***Titolo V: Anticipazioni e partite di giro***

**V.01 Anticipazioni dal Fondo Scorta**

Utilizzate per far fronte alle spese prima dell'accreditamento della dotazione finanziaria MAECI, qualora necessario.

**V.03 Ritenute d'acconto**

Applicate ad artisti con residenza fiscale in Italia.

**USCITE**

***Titolo II: Spese di funzionamento***

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Spese per la spedizione di lettere e documenti, pagamenti delle bollette telefoniche al provider PCCW/HKT e simili. Vista la prevalenza di comunicazioni in formato elettronico, le spese di funzionamento del capitolo II.01 sono contenute.

**II.02 Cancelleria**

Spese per l'acquisto di materiale di cancelleria necessario all'operatività dell'ufficio, quali risme di carta, penne, matite, graffette e simili.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Spese relative al pagamento delle bollette elettriche per la nuova sede dell'Istituto.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

Spese per l'acquisto di software e licenze necessari all'operatività quotidiana dell'ufficio, oltre a eventuale altro materiale informatico.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**

Spese per l'annuale redazione del Documento di Valutazione dei Rischi (DVR) e relativa nomina del Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (RSPP) e del Medico Competente, in materia di sicurezza dei locali e dello staff dell'Istituto.

**II.07 Affitto locali**

Spese relative al pagamento dell'affitto e delle spese condominiali per la nuova sede dell'Istituto. Gli importi stimati, rispettivamente di EUR 50.000 ed EUR 11.500, sono calcolati sulla base dell'atto di cessione in uso stipulato fra l'Istituto e il Management del Central Plaza, edificio presso cui si trova la sede. Le spese di locazione più alte rispetto agli anni precedenti sono dovute principalmente all'aumento della superficie a disposizione nel nuovo ufficio.

**II.08 Manutenzioni**

Spese necessarie per eventuali riparazioni di mobili, quali sedie, librerie e armadi o per altri interventi di tipo tecnico (e.g. fotocopiatrice) e informatico.

**II.09 Trasporti**

Spese necessarie per gli spostamenti degli impiegati e degli ospiti dell'Istituto in occasione di meeting ed eventi. Si comprendono anche gli spostamenti in taxi necessari per il trasporto di strumenti e attrezzature fondamentali per lo svolgimento di eventi, e in presenza di situazioni particolari o di condizioni meteorologiche avverse che rendono difficile il ricorso ad altri mezzi. Si precisa che l'Istituto non dispone di un'auto di servizio.

**II.10 Premi assicurativi diversi**

Spese per l'operatività della sede in riferimento al premio assicurativo relativo al contratto di locazione dell'Istituto, nonché eventuali altri premi assicurativi. L'aumento previsto rispetto agli anni passati è dovuto al trasferimento dell'Istituto alla nuova sede.

**II.11 Spese amministrative varie**

Spese previste in relazione a pagamenti dell'Imposta Regionale sulle Attività Produttive (IRAP), istituita con il decreto legislativo del 15 dicembre 1997 n. 446 e applicata ad artisti con residenza fiscale in Italia. Si includono qui le spese bancarie imposte dalle banche, legate ai bonifici effettuati, ed eventuali altre spese amministrative dell'Istituto.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

Spese impreviste non coperte da altre voci.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

Spese previste per l'organizzazione degli eventi dell'Istituto, ivi compresa la loro promozione presso il pubblico.

**III.03 Pubblicità**

Spese miranti alla pubblicizzazione dell'attività dell'Istituto su mass-media locali digitali e cartacei, e rafforzamento della presenza dell'Istituto a Hong Kong tramite campagne pubblicitarie digitali sui social media, quali Facebook, Instagram, Twitter e YouTube. Si prevedono inoltre spese per materiale informativo, come opuscoli e simili, e per la newsletter dell'Istituto, efficace per raggiungere in maniera diretta il pubblico locale.

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**NOTE ESPLICATIVE**

**III.05 Viaggi di servizio**

Partecipazione a riunioni d'area, conferenze Direttori IIC in Italia e altri incontri di lavoro dell'Addetto Responsabile dell'Istituto.

**III.08 Altre spese promozionali**

Eventuali altre spese promozionali. La riduzione importante di questo capitolo è dovuta al termine del supporto fornito dall'Istituto a La Biblioteca Italian Library, prima biblioteca italiana ad Hong Kong (iniziativa che aveva incontrato il parere favorevole del MAECI - Riferimento: Messaggio MAE00645192022-04-20, DGDP - Ufficio III). La fine di tale rapporto è dovuta alle spese di affitto dell'Istituto presso la nuova sede, le quali sono molto più cospicue rispetto alle precedenti.

***Titolo IV: Spese in conto capitale***

**IV.01 Attrezzature**

Spese per l'acquisto di nuove attrezzature per l'Istituto, anche in considerazione del trasferimento alla nuova sede.

**IV.02 Arredamento**

Spese per l'acquisto di nuovi oggetti d'arredamento per l'Istituto, come ad esempio scrivanie, cassettiere e sedie per l'ufficio, anche in considerazione del trasferimento alla nuova sede.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

Spese per l'acquisto di nuove apparecchiature informatiche, come ad esempio computer, laptop e webcam, anche in considerazione del trasferimento alla nuova sede.

***Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro***

**VI.01 Ricostituzione del Fondo Scorta**

Restituzione al momento dell'accreditamento della dotazione finanziaria MAECI, qualora si faccia ricorso al fondo scorta.

**VI.03 Ritenute d'acconto**

Applicate ad artisti con residenza fiscale in Italia.



### **Premessa**

Il governo locale è attualmente impegnato nello sviluppo del progetto “Hong Kong Events Capital of Asia”, con l’obiettivo di attrarre grandi eventi capaci di rafforzare il turismo internazionale e consolidare il ruolo della città come destinazione globale di riferimento.

Parallelamente, il progetto di sviluppo della Greater Bay Area – che comprende le due Regioni Amministrative Speciali di Hong Kong e Macao, insieme a nove municipalità della provincia del Guangdong (Guangzhou, Shenzhen, Zhuhai, Foshan, Huizhou, Dongguan, Zhongshan, Jiangmen e Zhaoqing) – sta generando nuove iniziative culturali che avranno un impatto diretto su Hong Kong già nel prossimo futuro.

Un’altra iniziativa di rilievo è rappresentata dal progetto “Northern Metropolis”, un nuovo conglomerato urbano di circa 30.000 ettari, previsto al confine con la Cina continentale. L’area, pensata per accogliere circa 2,5 milioni di residenti in moderni complessi abitativi, sarà dotata di infrastrutture all’avanguardia a sostegno della ricerca scientifica e dell’innovazione, in linea con la strategia di transizione economica della città (MSG Consolato Generale HK ID 17705189, Rep. Fed. 2025-107374 del 25 settembre 2025).

Di pari importanza è il programma “Study in Hong Kong”, lanciato nel 2024, che punta a rafforzare il ruolo della città come hub internazionale per l’istruzione superiore e la formazione. Tra le misure più significative si segnala l’incremento, dal 40 al 50%, della quota di studenti stranieri ammessi presso gli otto atenei pubblici della città (idem).

Sul fronte delle infrastrutture culturali, sono in fase avanzata i lavori per l’East Kowloon Cultural Centre, situato nella Jordan Valley e servito dalla Kowloon Bay Station. Il complesso comprenderà un auditorium da 1.200 posti, un teatro principale, tre teatri-studio per le performing arts e diverse sale prova; una parte della struttura sarà operativa già nel 2025. Parallelamente prosegue lo sviluppo del West Kowloon Cultural District, un’area di 400.000 mq interamente dedicata alla cultura e alla creatività, che sarà completata con il lancio di nuovi festival multidisciplinari.

Infine, il 2026 ospiterà la seconda edizione dell’HK PAX (Hong Kong Performing Arts Expo), dopo il debutto del 2024 che ha visto la partecipazione di artisti e operatori culturali sia locali sia internazionali.

### **Obiettivi**

Il trasferimento dell’Istituto nella nuova sede, oltre a garantire condizioni di lavoro più adeguate al personale, in servizio, è finalizzato a migliorare l’efficienza operativa e l’ottimizzazione delle risorse umane. In tale prospettiva, sono stati introdotti strumenti di pianificazione e gestione delle attività interne che stanno contribuendo a rendere più efficaci i flussi di lavoro e a favorire una migliore condivisione dei compiti.

Sul piano della proiezione esterna, le attività svolte negli ultimi anni hanno permesso di ristabilire rapporti solidi con i principali partner locali del settore culturale e creativo. Queste collaborazioni hanno già favorito la presenza di artisti italiani nei più importanti eventi culturali della città, un risultato che si intende consolidare e ampliare, come evidenziato dalla programmazione culturale inserita nel presente bilancio preventivo.

Un obiettivo prioritario resta quello di consolidare l’identità dell’Istituto quale punto di riferimento per la promozione della lingua e della cultura italiana a Hong Kong, sia nei confronti del pubblico generale sia rispetto agli attori del sistema culturale locale.

Dopo la ridefinizione delle strategie di comunicazione avviata nel 2024 – basata sull’analisi della presenza e della

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

percezione dell'Istituto online e offline, nonché sullo studio del pubblico attuale e potenziale – nel corso di quest'anno sarà possibile rafforzare ulteriormente la visibilità dell'IIC, sia fisica sia digitale. A tal fine verranno prodotti nuovi contenuti e materiali multimediali che ne valorizzino non solo l'identità, ma anche le attività realizzate.

**Sede**

Con Messaggio ID 16696651, Rep. Fed. 2025-77807 dell'8 luglio 2025, l'Unità di Coordinamento IIC della DGDP ha autorizzato questo Istituto a procedere alla stipula di un nuovo contratto di locazione con la proprietà dell'edificio Central Plaza per il trasferimento dell'IIC nell'unità 3004, ubicata al trentesimo piano della stessa struttura nella quale esso già si trova, sita al numero 18 di Harbour Road, nel quartiere di Wan Chai dell'Isola di Hong Kong.

L'Unità 3004, con un'estensione di 832 piedi quadri (pari a circa 77,30 metri quadrati), si presenta in condizioni ottimali, sia per la ripartizione degli spazi – comprendenti un ufficio per il Direttore, un'area open space per i tre dipendenti, una zona accoglienza per i visitatori e un piccolo angolo per il ristoro - sia per lo stato di manutenzione generale, essendo stata recentemente ristrutturata e parzialmente arredata.

Il contratto di locazione è entrato in vigore in data 1 agosto 2025.

Per la prima volta dalla sua fondazione (2011), l'Istituto dispone ora di una sede al di fuori del Consolato Generale, condizione che assicura al personale migliori spazi operativi. Tuttavia, la nuova collocazione non consente ancora di raggiungere la visibilità esterna auspicata, né di organizzare in autonomia iniziative culturali: fattori che, almeno per il momento, limitano la possibilità di imprimere all'IIC di Hong Kong lo slancio atteso dalle dinamiche culturali locali.

Di conseguenza, l'Istituto dovrà continuare a ricorrere alla locazione di spazi esterni per le proprie attività di promozione della lingua e della cultura italiana, attività che si conferma onerosa sia in termini organizzativi sia di risorse. La piena ripresa degli eventi in città e la strategia del governo locale di fare di Hong Kong la "Events Capital of Asia" riducono ulteriormente la disponibilità di spazi liberi, spesso prenotati con almeno un anno di anticipo, con un carico significativo per un ufficio che, pur contando solo quattro unità di personale (cfr. sezione "Risorse umane"), sostiene un numero elevato di eventi.

A causa della limitata metratura della nuova sede, non è stato possibile integrare la Biblioteca Italian Library, come invece auspicato sin dall'avvio della ricerca di nuovi spazi. L'Istituto ha sostenuto la Biblioteca fin dalla sua fondazione, coprendo i costi di affitto del locale tuttora in uso (cfr. Messaggio MAE00645192022-04-20, DGDP - Ufficio III, del 22.04.2022). Tale supporto economico è tuttavia cessato il 30 giugno 2025, in ragione dei maggiori oneri di locazione assunti dall'1 agosto 2025 per i nuovi locali.

**Risorse Umane**

L'attuale organico dell'Istituto Italiano di Cultura è composto da quattro unità di personale. Tale configurazione è stata raggiunta a seguito dell'assunzione di una nuova risorsa con profilo di collaboratore amministrativo a contratto locale, individuata tramite procedura di selezione effettuata durante le prime mensilità del 2023 e inquadrata con approvazione del D.M. n. 5116/2412 del 18 agosto 2023.

Nel dettaglio, il personale in servizio presso la Sede è così articolato:

1. Alice Fratacangeli, funzionaria APC con funzioni di addetto responsabile, in servizio dal 26 giugno 2023;
2. Robert Damachi, collaboratore amministrativo a contratto locale;
3. Agnes Kwong, assistente amministrativo a contratto locale;
4. Antonio Zimone, collaboratore amministrativo a contratto locale, in servizio dal 12 gennaio 2024.

### **Risorse Finanziarie**

Il sostegno finanziario alle attività dell'Istituto continuerà a essere garantito dalla dotazione ordinaria, dall'avanzo di cassa e da eventuali integrazioni ministeriali, sulle quali l'Istituto fa affidamento per realizzare iniziative di promozione culturale e integrata.

A seguito del trasferimento dell'Istituto nella nuova sede, le spese di affitto dei locali (Capitolo II.07) avranno un impatto più significativo sull'equilibrio complessivo del bilancio. La gestione autonoma degli uffici comporterà inoltre un aumento delle spese di funzionamento (Capitolo II.15), incrementate anche dall'aumentare dei costi condominiali. Diversamente dagli ultimi esercizi (2022–2025), non saranno più stanziati fondi per la copertura del canone di affitto della Biblioteca Italian Library (in precedenza imputato al Capitolo III.08), che continuerà comunque a essere sostenuta dall'Istituto attraverso forme di collaborazione e di visibilità istituzionale.

L'avanzo di cassa, pari a 70.000 euro, è il risultato del mancato svolgimento, per cause di forza maggiore, di alcune iniziative previste per il 2025: in particolare, l'intervento del duo teatrale Antonio Rezza e Flavia Mastrella e quello dell'attore Luigi Lo Cascio, entrambi riprogrammati per il 2026.

Grazie alle collaborazioni attivate con istituzioni e partner locali, è talvolta possibile ottenere spazi espositivi o performativi a titolo gratuito o a tariffe agevolate, consentendo così una significativa ottimizzazione delle risorse disponibili. Parallelamente, le competenze interne nella traduzione dall'italiano all'inglese e al cantonese permettono di gestire in house gran parte delle attività di comunicazione.

### **Corsi di Lingua e Cultura italiana**

Nella Repubblica Popolare Cinese non è consentito agli Istituti Italiani di Cultura organizzare e gestire corsi di lingua e cultura italiana. Gli IIC, infatti, sono registrati come uffici dell'amministrazione periferica del Ministero degli Affari Esteri (Legge n. 109 del 2003, art. 1). Se tale inquadramento non comporta, ai sensi della legge italiana, conseguenze sul loro accreditamento all'estero, incide però sul riconoscimento della loro natura giuridica, determinando la registrazione degli Istituti come uffici diplomatici.

Nel caso specifico di Hong Kong, l'Istituto Italiano di Cultura non risulta formalmente accreditato come ufficio diplomatico autonomo, ma è considerato dalle autorità locali un'estensione del Consolato Generale. Inoltre, non dispone di personalità giuridica propria, condizione necessaria per richiedere l'accreditamento come scuola. Solo tale status consentirebbe di organizzare corsi – anche gratuiti – con una partecipazione superiore a 20 studenti al giorno.

L'insegnamento della lingua italiana è pertanto affidato a istituzioni universitarie (tra cui la University of Hong Kong, dove è attivo anche un corso di laurea in Italian Studies coordinato dalla Prof.ssa Nadia Camporese presso la School of Modern Languages and Cultures, Faculty of Arts, e la Chinese University of Hong Kong, con un programma elettivo in italiano), a istituzioni private (come l'Italian International Nursery and Kindergarten) e ad associazioni di diritto locale (quali la Dante Alighieri Society, che ha ottenuto lo status di charity, e la Scuola Italiana Manzoni). Questi soggetti curano l'organizzazione e l'erogazione di corsi e attività in lingua italiana.

Con tutte queste realtà, l'Istituto mantiene rapporti di collaborazione e reciproco sostegno, rafforzando così la

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

promozione della lingua e della cultura italiana nel territorio.

**Attività culturali**

Con riferimento al budget disponibile per l'annualità 2026, alle attività culturali è destinata la maggior parte delle risorse finanziarie a disposizione di questo IIC.

Per la programmazione, sia a valere sul bilancio dell'Istituto sia sui fondi per la promozione culturale e integrata, si è deciso di riproporre la strategia adottata nel 2025, seguendo la metodologia di seguito descritta:

- A valere sul bilancio preventivo sono state programmate le principali attività che ricorrono annualmente e che sono organizzate in partnership con realtà locali, con l'Ufficio dell'Unione Europea a Hong Kong e Macao e con il Cluster EUNIC di Hong Kong. La presenza dell'Istituto all'interno delle principali manifestazioni cittadine riveste un ruolo fondamentale, poiché consente di intercettare nuovo pubblico – in particolare quello giovanile – e di aumentare la consapevolezza della missione e dell'offerta culturale dell'Ufficio sul territorio.

- A valere sui fondi di promozione culturale e integrata sono state programmate attività promosse direttamente dall'Istituto oppure provenienti dalle proposte della DGDP e della DGSP.

Anche nel 2026, l'Istituto intende programmare il più possibile iniziative di carattere multidisciplinare, non limitate all'evento singolo ma capaci di generare valore aggiunto e prospettive diverse per il pubblico. A tal fine, alcuni progetti verranno strutturati in più componenti – performativa, espositiva, educativa (con particolare attenzione ai giovani) e divulgativa (talk e conferenze) – e realizzati in partenariato con istituzioni e realtà locali.

Tra le iniziative già confermate figura il progetto che vede protagonista il duo teatrale Antonio Rezza e Flavia Mastrella, la cui realizzazione era stata rinviata per motivi clinici legati a Flavia Mastrella.

Come ogni anno, la programmazione cercherà di coprire per quanto possibile la maggior parte delle rassegne promosse dal MAECI (alcune attività legate ad esse sono state inserite nella richiesta dei fondi di promozione culturale e integrata) e di toccare tutti i settori culturali, con un focus particolare su quelli che godono di maggiore popolarità presso il pubblico locale, ovvero la musica, il cinema, l'arte visiva e il teatro, senza tralasciare la letteratura e la danza.

Particolare attenzione sarà riservata alle ricorrenze del 2026, tra cui il bicentenario della nascita di Carlo Lorenzini (Carlo Collodi), il centenario della nascita di Dario Fo e i 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello.

Infine, nell'autunno 2026 verrà confermato il coinvolgimento dell'Istituto nell'organizzazione del festival autunnale italiano "Italia on Stage", promosso dal Consolato Generale d'Italia a Hong Kong in collaborazione con i principali attori del Sistema Italia.

**Collaborazioni**

Nel nuovo anno l'Istituto continuerà a consolidare e sviluppare relazioni con le principali istituzioni accademiche e culturali di Hong Kong, proseguendo il lavoro avviato sin dalla sua fondazione e rafforzato negli ultimi anni.

Università e istituti di formazione superiore:

- University of Hong Kong – all'interno della quale è attivo un corso di italiano condotto dalle Professoressa Nadia Camporese e Ilaria Riboldi, con le quali l'Istituto ha instaurato collaborazioni stabili e regolari. La frequentazione degli eventi dell'Istituto è diventata obbligatoria per gli studenti iscritti al corso, che devono presenziare a un tot di eventi per poter acquisire il numero di crediti necessario per il corretto superamento dell'anno accademico.

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

- Chinese University of Hong Kong – all'interno della quale si sta lavorando, congiuntamente al Consolato Generale, per poter avviare un nuovo corso di Italiano.
- Hong Kong Baptist University – Partner in diverse manifestazioni di cui l'IIC è promotore.
- Hong Kong Design Institute
- Hong Kong University of Science and Technology
- Hong Kong Academy for Performing Arts
- Hong Kong Design Centre

Principali istituzioni culturali:

- West Kowloon Cultural District: distretto dedicato alle arti performative e visive, promotore di eventi di rilievo quali l'Hong Kong Performing Arts Expo, HK Jazz Fest e Hong Kong Pop Festival.
- Hong Kong Arts Centre: centro multidisciplinare per le arti contemporanee.
- Hong Kong International Film Festival Society: organizzatrice del festival cinematografico più longevo dell'Asia.
- Hong Kong Literary Festival, affermato festival letterario che si svolge ogni anno a marzo.
- Hong Kong Asian Film Festival Society: gestisce la Broadway Cinemathèque, sede di eventi come l'European Union Film Festival e l'EU Asia Documentary Festival, in collaborazione con la casa di distribuzione Edko Films.
- Asia Society Hong Kong Center: spazio istituzionale che ospita mostre ed eventi culturali.
- Hong Kong International Shakespeare Festival.
- City Contemporary Dance Company (CCDC): compagnia stabile di danza contemporanea e organizzatrice del City Contemporary Dance Festival.
- Opera Hong Kong: principale casa di produzione operistica locale.
- Hong Kong Grand Opera: realtà di riferimento nel panorama lirico cittadino.
- Musicus Society: organizzazione musicale internazionale che promuove concerti e progetti educativi.
- Hong Kong Museum of Art: il maggiore museo pubblico di Hong Kong.
- Tai Kwun: ex complesso carcerario vittoriano, oggi centro culturale polifunzionale sostenuto dall'HKSAR Government.

L'Istituto coltiva inoltre rapporti con soggetti che sostengono finanziariamente la vita culturale della città, tra cui l'Hong Kong Jockey Club, principale mecenate locale.

Collaborazioni europee:

La cooperazione all'interno del cluster EUNIC Hong Kong (Goethe-Institut, Alliance Française, Consolato Generale della Repubblica Ceca e IIC) si conferma particolarmente fruttuosa. In questo ambito, l'Istituto contribuisce all'organizzazione eventi di rilievo che si ripetono ogni anno:

- HKWALLS (festival di street art internazionale)
- European Literature Night - rassegna letteraria che presenta testi pubblicati e tradotti negli ultimi due anni, promuovendo l'editoria europea
- Make Music Hong Kong! - in occasione della Festa della Musica.
- Europe Day, che celebra la pace e l'unità in Europa.
- European Union Film Festival, che celebra ogni anno il cinema europeo a Hong Kong.
- EU-Asia Doc – Festival di documentari europei e asiatici.
- Speak dating, per celebrare la Giornata Europea delle Lingue.

Collaborazioni locali:

È stato rinnovato e rilanciato il rapporto con la Dante Alighieri Society di Hong Kong, partner nella promozione della lingua italiana.

Proseguono inoltre le collaborazioni con:

- la Biblioteca Italiana Italian Library;
- l'Italian International Nursery & Kindergarten;

**SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450**  
**BILANCIO DI PREVISIONE ANNO 2026**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

- l'Italian Women's Association;
- la Scuola Italiana Manzoni;
- gli intellettuali e artisti italiani residenti a Hong Kong.

Nel 2024, questo Istituto ha siglato un protocollo d'intesa con ATER Fondazione, ente culturale riconosciuto e attivo nella produzione, distribuzione e circuitazione dello spettacolo dal vivo, non solo in Emilia-Romagna ma anche a livello internazionale.

### **Conclusioni**

L'Istituto Italiano di Cultura di Hong Kong si trova in una fase di consolidamento in un contesto cittadino in rapido sviluppo, segnato da grandi progetti infrastrutturali e culturali che rendono la città sempre più un hub internazionale. Il trasferimento nella nuova sede del Central Plaza rappresenta un passo significativo verso una maggiore autonomia istituzionale, pur con i limiti legati agli spazi ridotti e alla conseguente necessità di ricorrere a strutture esterne.

Le risorse finanziarie e umane restano contenute rispetto alla crescente intensità delle attività, ma vengono gestite con attenzione e valorizzate attraverso collaborazioni strategiche con partner locali ed europei. La scelta di puntare su progetti multidisciplinari e sulla presenza nei principali eventi cittadini consente di intercettare un pubblico variegato, in particolare giovane, rafforzando la visibilità dell'Istituto e dell'offerta culturale italiana. Il 2026 sarà caratterizzato sia da ricorrenze di grande rilievo, sia dal rilancio di progetti rimandati, confermando la volontà dell'IIC di proporsi come punto di riferimento stabile e innovativo per la promozione della lingua e cultura italiana a Hong Kong.

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450  
Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/10/2025  
LISTA EVENTI

Categoria:       Arte

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Hong Kong Walls (HKWALLS) - Festival internazionale di Street Art	Partecipazione a HK Walls con EUNIC: murales di uno street artist italiano, tour, talk, workshop, mentoring universitario e attività di community building.		MARZO	Hong Kong	EUR	51.500,00	1.500,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: EUNIC / HKWALLS / EU OFFICE in HK e Macao / HK Baptist University (Academy of Visual Arts)/ Wunderlast Walks Asia / Jervis /		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Giornata del contemporaneo	Iniziative per la Giornata del Contemporaneo		OTTOBRE	Hong Kong	EUR	55.000,00	5.000,00	50.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Gallerie italiane a Hong Kong		Data inizio: 12/10/2026	Data fine: 12/10/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                   6.500,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450  
Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/10/2025  
LISTA EVENTI

Categoria: Musica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Make Music Hong Kong!	Evento congiunto per celebrare la Festa della Musica. Verrà presentata una band o musicista/cantante italiano all'interno della nuova edizione del Festival.		GIUGNO	Hong Kong	EUR	78.000,00	8.000,00	70.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Alliance Francaise / Cluster EUNIC / EU Office in Hong Kong and		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Freespace Jazz Fest 2026	Presentazione di una band jazz italiana all'interno dell'edizione 2026 del Freespace Jazz Fest		NOVEMBRE	Hong Kong	EUR	66.000,00	6.000,00	60.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: West Kowloon Cultural District		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 14.000,00



SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450  
Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/10/2025  
LISTA EVENTI

Categoria: Cinema

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
European Union Film Festival	Presentazione di un film italiano all'interno della nuova edizione dello European Union Film Festival		MARZO	Hong Kong	EUR	31.000,00	1.000,00	30.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Membri del Cluster EUNIC di Hong Kong / EU Office in HK and Macau / Broadway Cinemathèque / Edko Films		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Hong Kong International Film Festival – 50a edizione	Presentazione di film italiani all'interno della 50esima edizione dell'Hong Kong International Film Festival, il festival di cinema più longevo in Asia.		APRILE	Hong Kong	EUR	107.000,00	7.000,00	100.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hong Kong International Film Festival Society		Data inizio:	Data fine:	Note:			
EU Asia Documentary Fest 2026	Presentazione di un documentario italiano all'interno della nuova edizione dello EU Asia Documentary Fest (EU Asia Doc).		LUGLIO	Hong Kong	EUR	26.000,00	1.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Broadway Cinemathèque / Cineteca di Bologna / EU Office in HK and Macau		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Hong Kong Lesbian and Gay Film Festival	Presentazione di un film italiano all'interno della nuova edizione dell'Hong Kong Lesbian and Gay Film Festival		SETTEMBRE	Hong Kong	EUR	26.000,00	1.000,00	25.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Broadway Cinemathèque / Cineteca di Bologna / EU Office in HK		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 10.000,00

LISTA EVENTI

Categoria: Teatro

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Progetto Antonio Rezza – Flavia Mastrella	Il progetto ospita uno spettacolo e un workshop di Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Leoni d'Oro alla carriera per la Biennale Venezia Teatro 2018. Incontri con studenti e atenei locali.		MAGGIO	Hong Kong	EUR	14.000,00	9.000,00	5.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Sardegna Teatro		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Hong Kong International Shakespeare Festival 2026	Presentazione di uno spettacolo teatrale italiano all'interno della nuova edizione dell'HK International Shakespeare Festival		GIUGNO	Hong Kong	EUR	59.000,00	9.000,00	50.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: West Kowloon Cultural District / Tang Shu-wing Theatre Studio		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Hong Kong Performing Arts Expo – Seconda edizione	Evento internazionale di performing arts per promuovere scambi culturali e collaborazione tra professionisti, con esposizione di produzioni internazionali e partecipazione di un artista italiano.		OTTOBRE	Hong Kong	EUR	19.000,00	9.000,00	10.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: ATER Fondazione / West Kowloon Cultural District		Data inizio: 09/10/2026	Data fine: 13/10/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 27.000,00

## LISTA EVENTI

Categoria: Letteratura

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Hong Kong International Literary Festival - Sezione "Young Reader Festival"	Sostegno alla partecipazione di Beatrice Alemagna al "Young Reader Festival" con visite alle scuole locali e internazionali di Hong Kong e la partecipazione a eventi del festival pubblico principale.		MARZO	Hong Kong	EUR	43.000,00	3.000,00	40.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: Hong Kong International Literary Festival		Data inizio: 01/03/2026	Data fine: 08/03/2026	Note:			
European Literature Night	Lettura diffusa di un estratto di 10 minuti di un'opera letteraria pubblicata negli ultimi 4 anni e tradotta in inglese negli ultimi 2 anni.		MARZO	Hong Kong	EUR	9.000,00	1.000,00	8.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Membri del Cluster EUNIC di Hong Kong / Book@Zine / La Biblioteca Italiana Italian Library / Eu Office in Hong Kong and Macau		Data inizio:	Data fine:	Note:			
Progetto Carlo Collodi anche in occasione della Settimana della Lingua	Serie di iniziative per celebrare il bicentenario della nascita di Carlo Collodi e della sua opera "Pinocchio".		OTTOBRE	Hong Kong	EUR	27.000,00	7.000,00	20.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: Dante Alighieri Society di Hong Kong / Biblioteca Italiana Italian		Data inizio: 01/03/2026	Data fine: 15/10/2026	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 11.000,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450  
Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/10/2025  
LISTA EVENTI

Categoria:       Linguistica

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
Speak Dating – European Day of Languages	Tutti i Paesi europei uniti in un evento in cui, attraverso incontri rapidissimi, il pubblico locale potrà imparare le basi delle lingue europee.		SETTEMBRE	Hong Kong	EUR	10.500,00	500,00	10.000,00
Organizzato: In proprio	Collaborazione: EU Office in Hong Kong and Macau / Dante Alighieri Society / Paesi Membri UE		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR:                       500,00

SEZ. DISTAC. I.I.C. HONG KONG - 3070450  
Esercizio: 2026 - Stampato il: 16/10/2025  
LISTA EVENTI

Categoria: Danza

Titolo	Descrizione	Collaborazioni	Mese	Dove	Valuta	Budget		
						Totale	a carico IIC	a carico d'Altri
City Contemporary Dance Festival 2026 (CCDC)	Presentazione della compagnia MMCDC (Michele Merola Contemporary Dance Company) all'interno della nuova edizione del City Contemporary Dance Festival.		NOVEMBRE	Hong Kong	EUR	39.000,00	9.000,00	30.000,00
Organizzato: Da altri	Collaborazione: City Contemporary Dance Company (CCDC) di Hong Kong / Fondazione ATER Emilia Romagna / West Kowloon Cultural District		Data inizio:	Data fine:	Note:			

Totale per Categoria a carico IIC EUR: 9.000,00

Totale a carico IIC EUR: 78.000,00